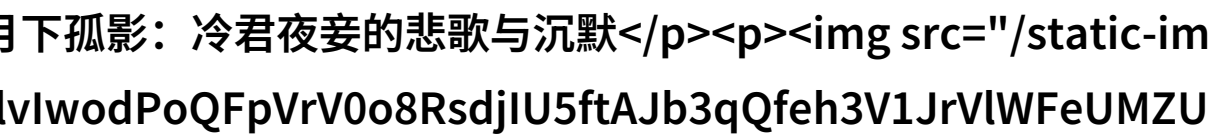
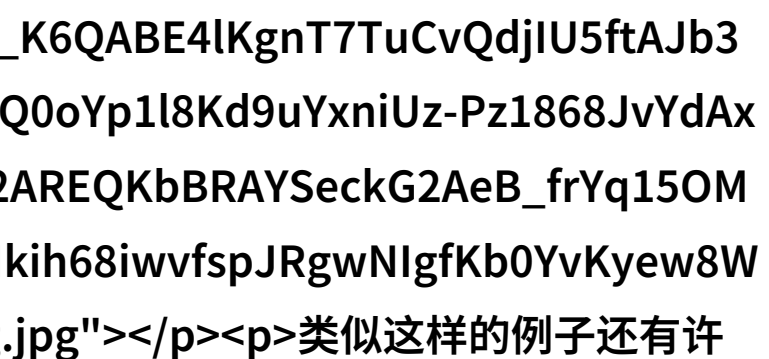


冷君夜妾-月下孤影冷君夜妾的悲歌与沉默

月下孤影：冷君夜妾的悲歌与沉默

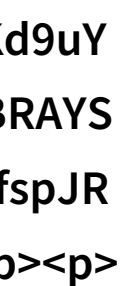
在古代中国，关于“冷君夜妾”的故事并不少见。这些故事往往以女性为主角，她们身处宫廷之中，却因貌美而被选入后宫。然而，这些女子往往命运多舛，常常被冷落或遭受不公。

例如，有一个历史上的真实案例，是清朝乾隆年间的王熙凤。她原本是皇帝爱妃，但因为皇帝对她失去了兴趣，便被降为贵人，并且被逐出宫廷。这一事件引发了朝臣和百姓的广泛关注，因为王熙凤曾经是权势至高无上的人物，而她的命运最终却落得如此悲惨。



类似这样的例子还有许多，比如明朝时期的魏忠贤的情妇吴伟业，她虽然拥有极高的地位，却也最终因政治斗争而遭到排挤，被迫自杀。在这些故事中，“冷君夜妾”这一词语用来形容那些在权力游戏中备受摧残、深感孤独和绝望的女性。

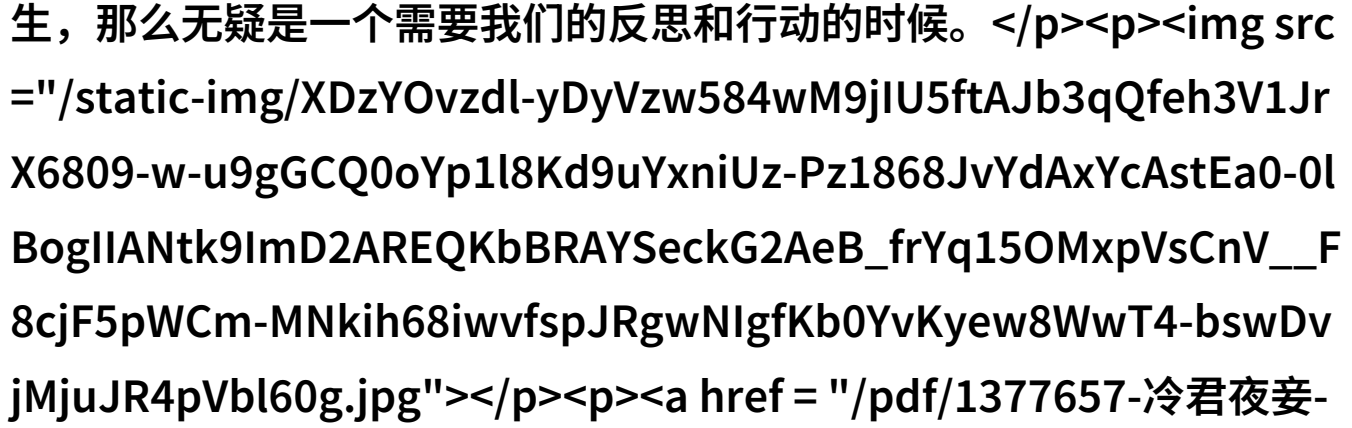
她们通常都有着优雅的一面，但这种优雅并不能保护她们免于宫廷斗争中的伤害。反倒是这种美丽成为了她们陷入困境的一个原因，因为他们无法逃脱社会对美貌女性的期待，也无法避免成为男性的工具和牺牲品。



通过这些历史案例，我们可以看出“冷君夜妾”的存在，不仅是一种社会现象，更是一种文化符号，它反映了封建社会对于女性地位以及性别

关系的问题。当我们回顾过去，看待那些曾经在宫廷里生活过的人们时，我们会发现，无论是在那个时代还是现在，“冷君夜妾”的形象都能激起人们深沉的情感共鸣。

尽管时间流转，今天我们仍然能够从“冷君夜妾”的故事中学到很多东西。它提醒我们要珍惜每一次机会，要勇敢地追求自己的梦想，同时也要认识到，在这个世界上，每个人都应该受到尊重和平等对待。不管是在哪个时代，只要有这样的事情发生，那么无疑是一个需要我们的反思和行动的时候。



[下载本文pdf文件](/pdf/1377657-冷君夜妾-月下孤影冷君夜妾的悲歌与沉默.pdf)